

**CONVEGNO** 14 Aprile 2012 ore 10.00 presso Relais Villa Matilde  
**INAUGURAZIONE MOSTRA** 14 Aprile 2012 ore 15.00 presso la sede Fondazione Arte Nova

**PERIODO DI APERTURA** dal 14 Aprile al 3 Agosto 2012

**ORARI DI APERTURA**  
Da martedì a sabato dalle 15.00 alle 19.00  
Al mattino su prenotazione  
Per i gruppi scolastici contattare il numero +39 347 7454090 (Maria Teresa)

**INGRESSO LIBERO**  
**FONDAZIONE ARTE NOVA** Via Fiume 15 10090 Romano Canavese (TO)  
tel. / fax +39 0125 711298 mail [info@fondazioneartenova.org](mailto:info@fondazioneartenova.org)

**UFFICIO STAMPA** Debora Bocchiardo tel. +39 338 8256399 mail [audrey.deb@alice.it](mailto:audrey.deb@alice.it)

creatività **temperinO** stampa **IVREA grafica**



Subagenzia Romano Canavese

# L'ALBERO DELLA SETA

## IL GELSO NEL CANAVESE TRA ARTE E TRADIZIONE



2012  
dal 14 aprile  
al 3 agosto  
ROMANO CANAVESE



Organizzazione/crediti

Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino  
Elena Giacobino  
Daniele Ormezzano  
Luca Picciau

Dipartimento di Colture Arboree Università di Torino  
M.Gabriella Mellano  
Giancarlo Bounous

Dipartimento Agro.Selvi.Ter. Università di Torino  
Paola Gullino  
Federica Larcher  
Marco Devecchi

Comune Romano Canavese  
Oscarino Ferrero

Fondazione Arte Nova  
Cristina Ariagno

Segreteria  
Stefania Lampugnani

TCM Italia  
Elena Franco

Edizione a cura di  
Elena Giacobino  
Paola Gullino  
Daniele Ormezzano  
Luca Picciau

Fotografie  
Carola Barberis  
Giuseppe Bruno  
Marco Devecchi

Progetto Grafico  
Temperino



*“La Gelsicoltura, colla conseguente industria dell'allevamento del filugello, rappresenta infatti per contrade come la nostra, uno dei mezzi più naturali, facili, convenienti, di sfruttare le condizioni dell'ambiente climatico e tellurico”.*

*(Favero, 1926)*

Il particolare paesaggio agrario che caratterizzava il Piemonte della prima metà del secolo scorso, e specialmente il Canavese, oggi è scomparso e, a testimonianza dell'epopea della gelsi-bachicoltura, non restano che sparuti filari, solitario relitto di quel tempo.

Il convegno e la mostra tematica consentono di ricordare e raccontare il legame tra l'albero del gelso e la sericoltura nel Canavese e in Italia. Dalle analisi dei documenti storici reperiti, si può infatti affermare come il gelso, nel Comune di Romano Canavese, avesse una duplice valenza per l'allevamento del baco da seta e per il consolidamento della fascia spondale lungo i torrenti.

Reperiti, antichi testi, pregiati tessuti in seta, opere d'arte, stampe e fotografie, in cui il gelso e la seta sono i protagonisti, accompagnano la mostra, ripercorrendo quest'antica attività in un affascinante percorso che parte dalla tradizione per concludersi con la “memoria del gelso” rivisitata tramite l'arte contemporanea.

La mostra è il frutto di una collaborazione tra il Comune di Romano Canavese, il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, l'Università degli Studi di Torino e la Fondazione Arte Nova.

